

Kharites (*titre provisoire*)

Cie La Volière de Velours

FICHE TECHNIQUE

Contact technique :

Antonin BAILLES : (+33) 6 65 42 32 28 – voliere develours@gmail.com

Nombre d'artistes au plateau : 4

Durée prévue du spectacle : 55'

Personnel compagnie : 1 à 3 (dont : 1 regard extérieur ou chorégraphique, 1 administratrice de production et 1 compositeur)

Plateau :

Le spectacle va être construit autour d'un espace scénique avec une grande structure type portique au centre.

Kharites se jouera en **semi-circulaire**, sur un plateau de **10x12m environ**, plan & lisse.

Quelques accroches au sol seront peut-être à prévoir (entre 4 et 8 selon la structure).

Le sol devra être de couleur unie (tapis de danse noir si possible ou similaire).

La structure sera d'environ 7m de haut, il doit donc y avoir 7m sous plafond minimum sans obstacles.

Le lieu devra fournir :

4 à 8 points d'accroche au sol (ou à moins de 3m de hauteur) avec une CMU de 200 kg chacun minimum. Un technicien du lieu pour l'accueil et la mise en place des accroches la première demi-journée de résidence sera nécessaire.

Lumière et Son :

Un plein feu sera bienvenu en boîte noire ou une lumière naturelle suffisante pour travailler dans de bonnes conditions. Les lumières de service peuvent être suffisantes hors des temps de présentations.

Le lieu d'accueil doit fournir l'équipement nécessaire à l'alimentation électrique d'un système son 3200W + 1500W.

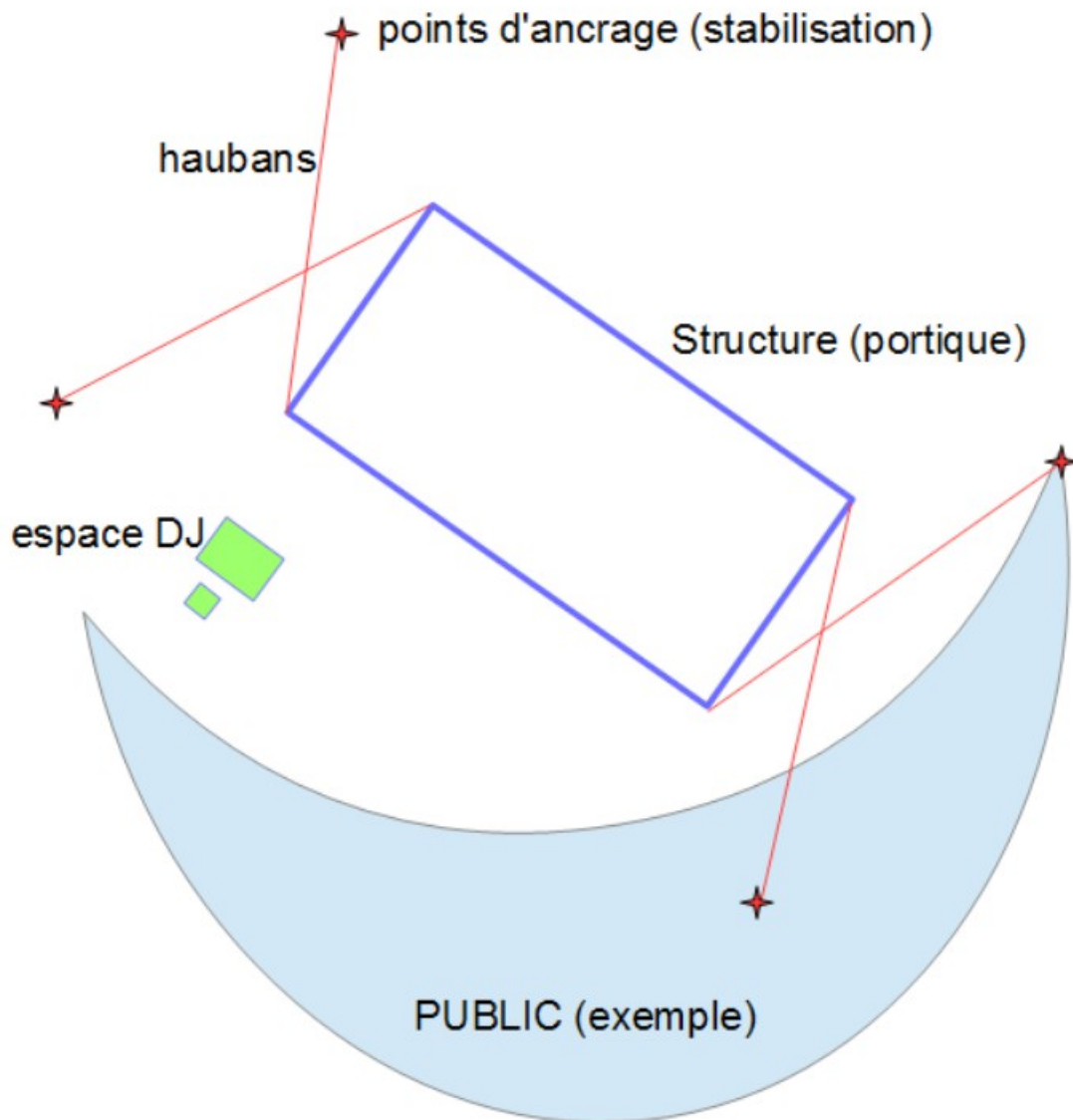
Draperie :

Pas de draperies nécessaires, un espace libre de draperie est préférable si l'espace est de taille réduite. Deux demi-fond noir (de préférence) afin de constituer un fond de scène si le fond est trop hétéroclite.

Espace :

La compagnie devra avoir accès à un point d'eau potable & à des sanitaires proches du lieu de travail.

PLAN D'IMPLANTATION A TITRE D'EXEMPLE :



Planning prévisionnel :

Ce planning est donné à titre d'exemple pour une résidence en début de création.

Montage :

9h – 11h : Arrivée compagnie et déchargement matériel

11h – 13h : Montage structure

repas

14h30 – 16h : Installation son et tests

Démontage :

10h - 12h : Démontage de la structure et son

repas

13h30 - 14h30 : Chargement

14h30 : Départ.