

Nôt Pièce

Emma VERBEKE

FICHE TECHNIQUE

Contact :

Emma VERBEKE: (+33) 6 28 01 10 53 emma.verbeke12@gmail.com

« **Nôt pièce** » est un solo, avec une artiste circassienne aux sangles aériennes qui parle et interagit avec le public, avec de la musique diffusée.

Un.e technicien.ne intervient durant le spectacle pour une scène.

En tournée :

2 personnes : Emma Verbeke et un.e technicien.ne (Antonin Bailles ou Laëticia Fourrichon)

Nombre d'artistes au plateau : 1

Nombre de technicien plateau : 1

Transport :

1 voiture au départ de La Chabotière, Luché-Pringé 72800

option : 1 train au départ de Bourges si Laëticia sur la date.

Durée du spectacle : 45 minutes

Public : Tout Public

Jauge : 400 personnes maximum

Le public sera installé en **semi-circulaire** à 2M50 minimum autour du portique.

Plateau :

Portique de 7 mètres x 7 mètres x 7 mètres. tétraèdre équilatérale. Avec une hauteur de 7 mètres. Portique autonome (pas besoin de points d'ancrage).

Espace : en intérieur ou extérieur, sol plat et plan (plancher, gazon, bitume...).

Montage / démontage : durée 1h30,

Nécessité de 4 personnes au début pour le portique (pour une durée de **30 minutes**).

Présence d'un.e technicien.ne du lieu durant tout le montage / démontage

Lumière :

Le lieu d'accueil doit fournir l'équipement nécessaire à l'éclairage du spectacle si la luminosité est insuffisante et l'alimentation électrique adaptée.

Son :

Le lieu d'accueil doit fournir (à préciser selon les dates) :

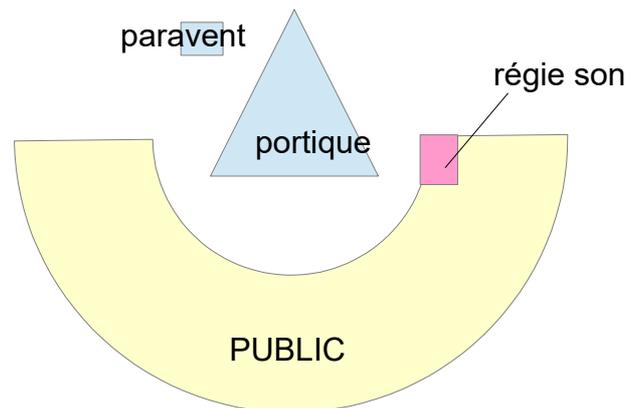
-1 système de diffusion sonore de qualité professionnelle (2 voies+ sub) de puissance et de directivité adaptées au lieu de la représentation et à la jauge.

-Une table de régie son comprenant :

- Un branchement pour une prise mini-jack (ordinateur de la compagnie)
- deux prises XLR 3 broches pour 2 micros.



Plan d'implantation (à titre d'exemple) :



Dispositions particulières :

Accès à des sanitaires
et à un point d'eau potable à proximité
du lieu de la représentation.

Planning prévisionnel :

Arrivée de l'équipe,

1h30 de montage

3h de répétition

Spectacle 40 minutes

1h30 de démontage

Départ de l'équipe

Les hébergements sont pris en charge par l'employeur : une chambre double pour le binôme Emma / Antonin ou deux chambres simple pour le binôme Emma / Laëticia.

Option 1 : Exemple d'un planning avec une arrivée de la compagnie la veille du jeu.

J-1 Arrivée de la compagnie.

Montage de 20h à 21h30 avec l'aide de 4 bénévoles
(scène sécurisée par l'organisateur pour la nuit)

J-0 répétitions le matin 9h à 12h

12h Jeu

Démontage à l'issue de la représentation et départ

Option 2 : Arrivée de la compagnie le jour J et représentation.

Cette option est possible **si la représentation est à 2h de route maximum.**

J-0 arrivée de la compagnie

15h – 16h30 : montage du portique, du son (et de la lumière si besoin), avec l'aide de 4 bénévoles

17h – 20h : Mise / échauffement

20h : représentation.

21h à 22h30 : démontage avec l'aide de 4 bénévoles

Départ le jour même ou lendemain en fonction du nombre de kilomètres.