

# Tarantata- Cie S[u]spiri

## FICHE TECHNIQUE

**Spectacle circulaire pour la salle et l'espace public**

**Durée:** environ 1h

**Jauge maximale:** 150 / 200 personnes

**Temps de montage:** 4h + 1h d'échauffement

**Temps de démontage:** 1h30 à 2h

**Équipe:** 2 personnes (une artiste, un technicien) + 1 technicien lumière si nécessaire

**Prévoir deux personnes supplémentaires au montage et au démontage (3 si jeu en lumière).**

### Besoins techniques:

**Espace:** un espace plat et régulier de 10 à 12 mètres de diamètre selon la jauge. Hauteur minimale de 5 m pour l'intérieur. Le public doit pouvoir être assis en cercle tout autour de la scène (gradin à prévoir si jauge importante)

**Diffusion sonore:** un système de diffusion est nécessaire pour le spectacle. Les musiques seront lancées à partir d'un ordinateur. La musique est diffusée par 4 enceintes situées **autour** du public.

**Éclairages:** Nous tenons à votre disposition la fiche technique spécifique et le plan de feu si besoin.

**Scénographie:** Plancher carré de 5,5 m de côté sur structure métallique (pieds réglables).

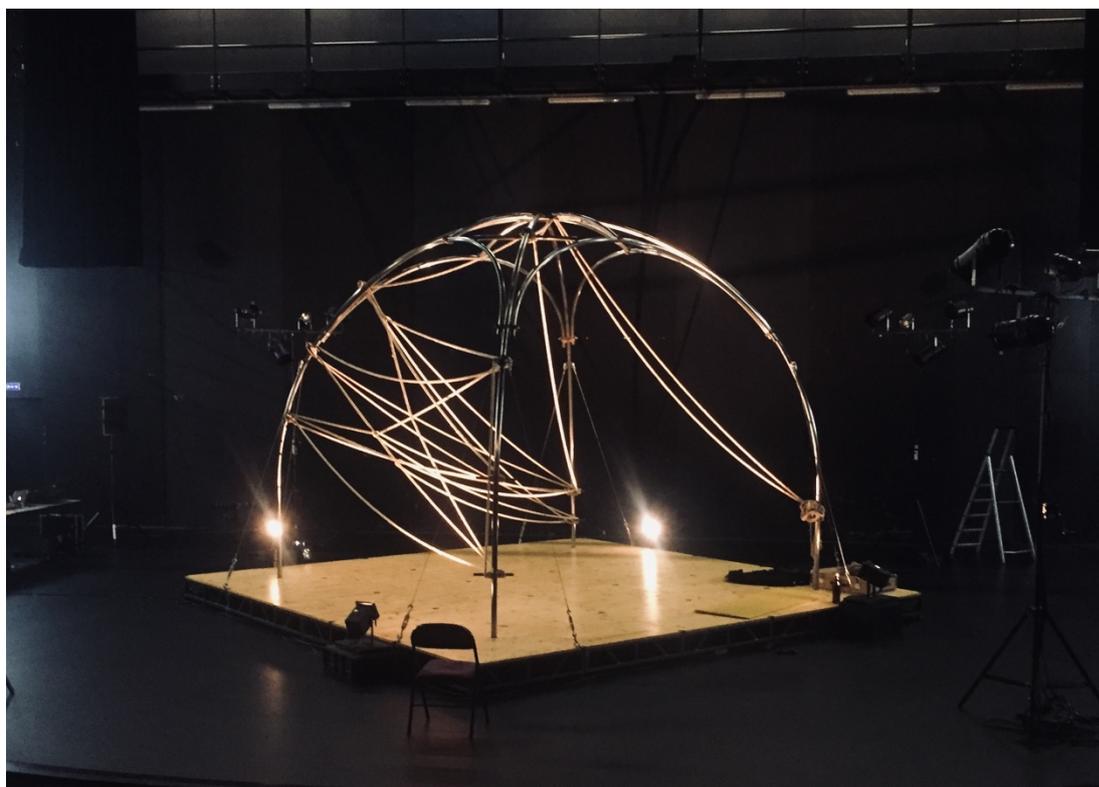
Portique métallique auto-porté.

Hauteur totale plancher + portique = 4m 50

**Accès:** au plus proche du lieu de montage pour un fourgon de 3 m de hauteur.

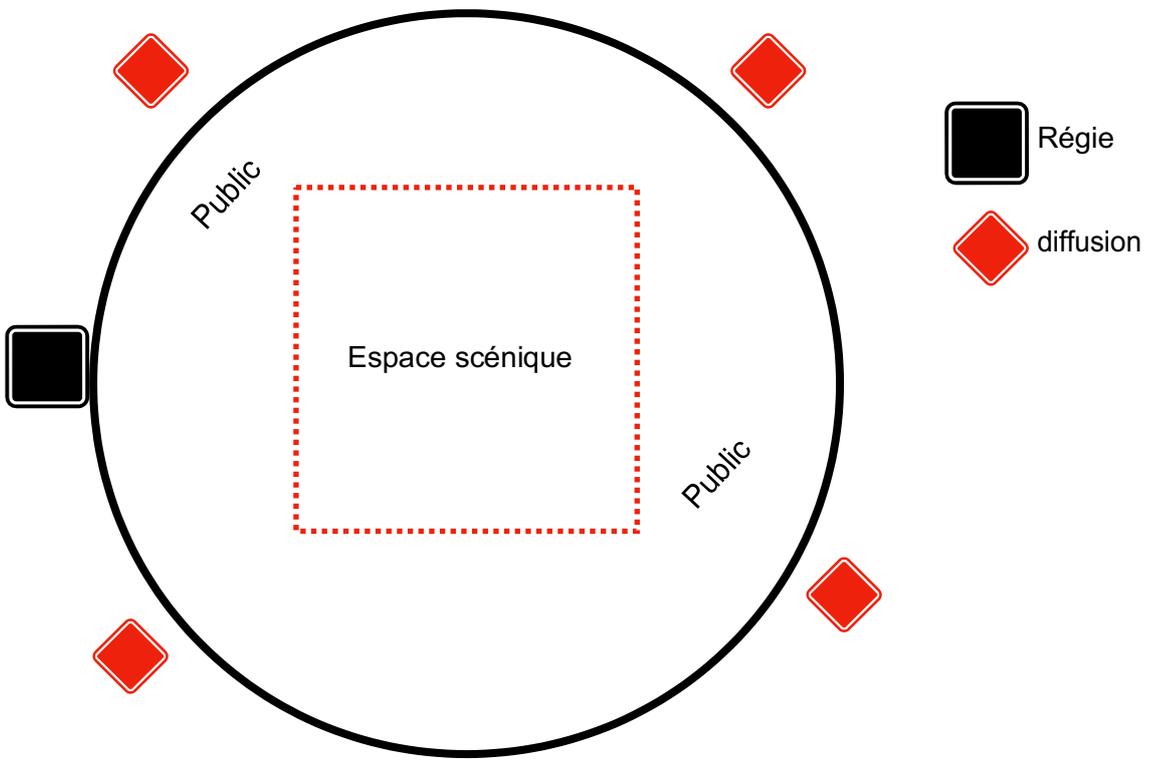
**Parking:** prévoir une place de parking pour ce même fourgon.

**Loges:** des loges avec toilettes doivent être disponibles à proximité de l'espace de jeu.



**Contact technique:** Damien Caufepé 06 72 83 07 85 / [contact@suspiri.fr](mailto:contact@suspiri.fr) et [damscauf@gmail.com](mailto:damscauf@gmail.com)

**Plan de l'espace:**



# Tarantata- Cie S[u]spiri

## FICHE TECHNIQUE

**Spectacle circulaire pour la salle et l'espace public**

**Durée** : environ 1h

**Jauge maximale** : 150 / 200 personnes

**Temps de montage** : 4h + 2h de réglage lumière et d'échauffement

**Temps de démontage** : environ 2h

**Équipe**: 3 personnes (une artiste, deux technicien.ne.s)

**Prévoir deux à trois personnes supplémentaires au montage et au démontage.**

### Besoins techniques:

**Espace**: un espace plat et régulier de 12 mètres de diamètre minimum. Hauteur minimale de 5,5 m pour l'intérieur. Le public doit pouvoir être assis en cercle tout autour de la scène (gradin à prévoir si jauge importante).

**Alimentation électrique** : Une arrivée 16A pour le son / Un Boitier 32A (6 sorties PC 16A) pour la lumière

**Diffusion sonore**: un système de diffusion est nécessaire pour le spectacle. Les musiques seront lancées à partir d'un ordinateur. La musique est diffusée par 4 enceintes situées **autour** du public.

**Éclairages**: voir en page 3.

**Scénographie**: Plancher carré de 5,5 m de côté sur structure métallique (pieds réglables).

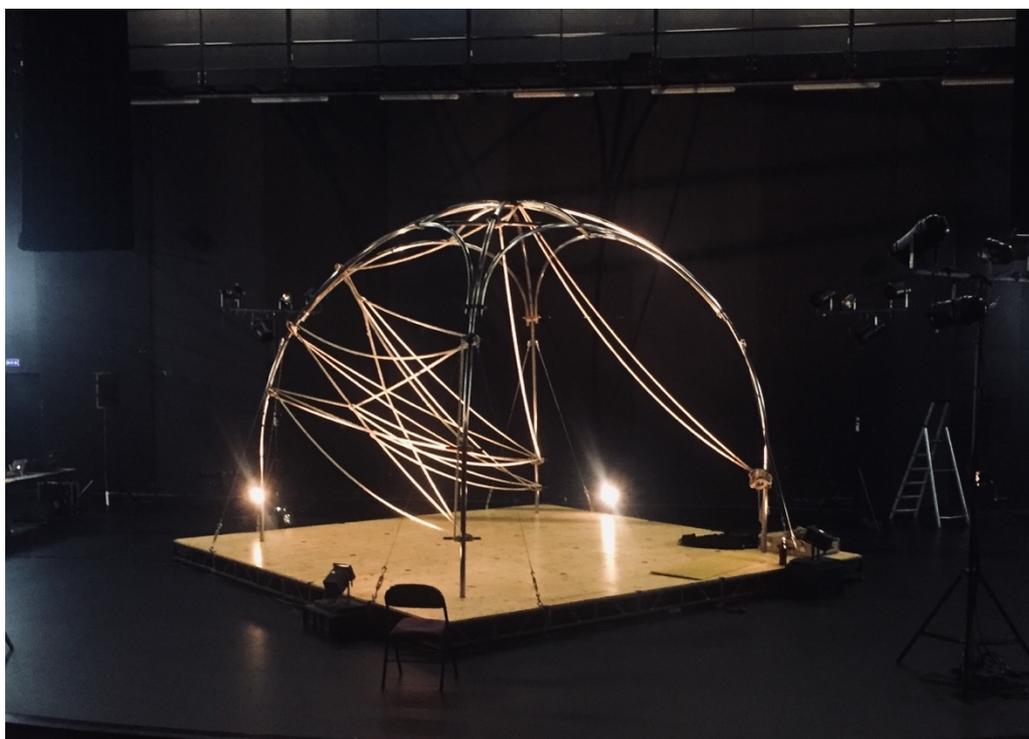
Portique métallique auto-porté.

Hauteur totale plancher + portique = 4m 50

**Accès**: au plus proche du lieu de montage pour un fourgon de 3 m de hauteur.

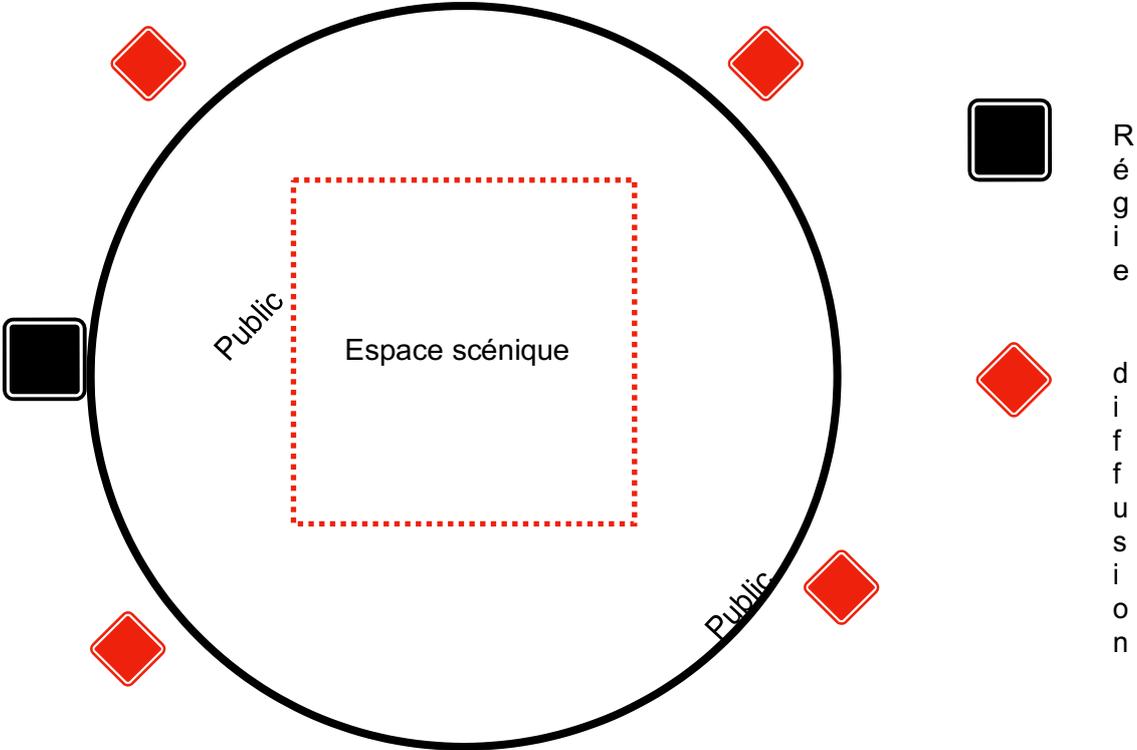
**Parking**: prévoir une place de parking pour ce même fourgon.

**Loges**: des loges avec toilettes doivent être disponibles à proximité de l'espace de jeu.



**Contact technique**: Damien Caufepé 06 72 83 07 85 / [contact@suspiri.fr](mailto:contact@suspiri.fr) et [damscauf@gmail.com](mailto:damscauf@gmail.com)

**Plan de l'espace:**



# **LUMIÈRE (MATERIEL À FOURNIR PAR LE LIEU) :**

## **ALIMENTATION :**

- 1 BOITIER 32A TRI 6 sorties PC 16
- 4 gradateurs 16 A Mono

## **PROLONGATEURS :**

- 13 x 5m (pieds)
- 4 x 5m(PC500w)
- 2 x 10m (Gradas => Champi) - 1 x 20m (Gradas => Champi)

## **DMX :**

- 3 x 10 m
- 1 x 5m
- 1 splitter

## **PROJECTEURS :**

- 4 Pieds à treuil ASD Alp 5,5m (hauteur MINI 4m, vraiment mini !!! )
- 12 PAR 64 CP62
- 4 PC 500W (n'apparaissent pas sur le plan)
- 1 pars56 CP62

- CTB Lee 201 : 4 x PAR 64
- Diff R114 x8PAR64 + 4x PC500W
- Lee 164 x1PAR64
- Lee 164 x1PAR64
- Lee 716 x1PAR64
- Lee 126 x1PAR64
- Lee 179 x1PAR64

## **Régie lumière :**

Elyne ventenat  
06.79.03.30.27  
elyne.ventenat@orange.fr